

## Vestibular UFSC 2010

### Considerações sobre a prova de Redação

**Professora Valdirene**

Bruxaria, Fim do Mundo, Morte!!!

Estas foram as temáticas para a prova de Redação, que exigiu do candidato atenção à interpretação e originalidade ao redigir o texto.

A 1ª proposta versava sobre um tema bem atual, já que as profecias sobre o fim do mundo estão em alta - no cinema, na TV, nas revistas.

Foi solicitada uma dissertação, então o aluno deveria fazer uma análise crítica, dar seu ponto de vista sobre as especulações acerca do assunto, todavia com atenção para não cair no senso comum ou nas teorias vagas e crenças religiosas. O aluno que se mostrou informado teve a oportunidade de fazer um bom texto.

*Notícia de jornal*, este foi o tipo textual estipulado para a 2ª proposta; com certeza assustou e repeliu muitos candidatos.

No entanto, o aluno atento sabe que, na leitura de um jornal, o leitor escolhe e seleciona o que quer ler, por isso deve prender sua atenção logo no início, no primeiro parágrafo, com o ápice da notícia.

A temática exigia criatividade e estava ligada às manifestações culturais da Ilha de SC, tão bem registradas por Franklin Cascaes, homenageado na obra *Treze Cascaes*

A 3ª proposta tinha por base o poema de Quintana *Inscrição para um portão de cemitério* e solicitava uma narrativa (conto ou crônica). Neste tipo de texto o aluno deveria criar uma história e ficar atento aos

elementos que a compõem – personagens, tempo, espaço, discurso, narrador.

A temática exigia entendimento, principalmente, do final do poema: “ Ponha-me a cruz no princípio.../ E a luz da estrela no fim!” Isto é, a vida é vista pelo poeta como uma cruz/sofrimento, e a morte, não como algo ruim, mas como libertação.

Falar sobre a vida ou sobre a morte exige maturidade; o aluno deveria estar bem preparado para escolher este tema.

*As interpretações não se encerram aqui, as possibilidades são grandes quando se tem leitura e imaginação. Sucesso a Todos!*